

КГУ «Детский оздоровительный лагерь «Достык» отдела образования
Карабалыкского района Управления акимата Костанайской области

**Образовательно-оздоровительная программа несовершеннолетним
образовательно-оздоровительная
программа несовершеннолетним
«ARTALEM»
(творческий Art-лагерь)**

Полное наименование Организации: КГУ «Детский оздоровительный лагерь
«Достык» отдела образования Карабалыкского района Управления акимата
Костанайской области
Год разработки: 2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
1	Общие положения	3
2	Глоссарий	6
3	Направленность и тематика	8
4	Цель, задачи и ожидаемые результаты	14
5	Структура и содержание Программы	17
6	Условия реализации	28
7	Кадровое и методическое обеспечение	31
8	Мониторинг и оценка результатов реализации	32
9	Список основной и дополнительной литературы	35

Раздел 1. Общие положения

Наименование Программы

Образовательно-оздоровительная программа несовершеннолетним «ARTALEM» (далее - Программа) разработана в целях обеспечения комплексного образовательного, воспитательного и оздоровительного сопровождения детей и подростков в условиях сезонного детского образовательно-оздоровительного центра/лагеря (ДООЦ) творческой направленности.

Название «ARTALEM» отражает идею создания открытого творческого пространства, в котором каждый участник получает возможность выразить себя через искусство, дизайн, музыку, театр, движение, медиа, цифровое творчество, коллективные проекты и культурное взаимодействие.

Программа представляет собой модель организации летнего отдыха, направленную на укрепление физического и психоэмоционального здоровья несовершеннолетних, развитие творческого мышления, эстетической культуры, эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, проектной инициативы, медиаграмотности и способности к созидательной деятельности.

Программа реализуется Организацией в период летнего сезона с учетом утвержденного графика смен, условий функционирования ДООЦ, возрастных особенностей участников, санитарно-эпидемиологических требований, кадрового и материально-технического обеспечения.

Концептуальной основой Программы является создание безопасной, поддерживающей и вдохновляющей среды, где участники через различные виды художественной, сценической, музыкальной, медиаторческой и проектной деятельности раскрывают способности, учатся сотрудничать, уважать труд другого человека, воспринимать культурное многообразие и представлять результаты собственного творчества.

Содержание Программы ориентировано на реализацию ценностей Единой программы воспитания «Адал азамат», включая честность, ответственность, уважение, трудолюбие, патриотизм, созидательность, культуру общения, бережное отношение к общему пространству и готовность вносить личный вклад в коллективный результат.

Сведения об Организации, реализующей Программу

Организация, реализующая Программу: КГУ «Детский оздоровительный лагерь «Достык» отдела образования Карабалыкского района Управления акимата Костанайской области

Место реализации Программы: с.Гурьяновское ул.Речная строение 1а, Карабалыкский район, Костанайская область

Организация осуществляет деятельность в формате сезонного детского образовательно-оздоровительного центра/лагеря (ДООЦ) для несовершеннолетних.

Период функционирования ДООЦ: с 20 июня по 7 августа 2026 года.

Продолжительность одной смены составляет 10 календарных дней.

Количество участников одной смены: 150 человек. Количество смен: 4
Общее количество участников за сезон: 600 человек.

Программа реализуется на базе детского оздоровительного лагеря «Достык» обеспечивающего условия для проживания, питания, отдыха, оздоровления, воспитательной, образовательной, творческой, сценической, музыкальной, художественной, проектной, спортивной и досуговой деятельности детей.

Инфраструктура ДООЦ включает: корпус 1, корпус 2, административное здание, столовую, медицинский пункт, спортивные и игровые площадки, творческие комнаты, открытые площадки, пространства для групповой работы, выставок, репетиций, мастер-классов, проектной деятельности, мероприятий и отдыха. При отсутствии специализированных студий мероприятия проводятся в имеющихся безопасных пространствах с использованием доступных материалов и с учетом погодных условий, режима дня и требований безопасности.

Правовое основание разработки Программы

Программа разработана в соответствии с законодательством Республики Казахстан в сфере образования, воспитания, отдыха, оздоровления, охраны жизни и здоровья несовершеннолетних, а также защиты их прав и законных интересов.

1) Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III.

2) Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345.

3) Кодекс Республики Казахстан «О здоровье народа и системе здравоохранения» от 7 июля 2020 года № 360-VI.

4) Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» от 27 декабря 2019 года № 293-VI.

5) Правила по разработке, согласованию и утверждению образовательно-оздоровительных программ несовершеннолетним, а также требования к их структуре и содержанию, утвержденные приказом Министерства просвещения Республики Казахстан.

6) Правила организации оздоровления и отдыха детей в организациях образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 7 октября 2025 года № 237.

7) Типовые правила деятельности организаций образования соответствующих типов и видов, за исключением организаций высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385.

8) Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к детским оздоровительным и санаторным объектам», утвержденные приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 10 августа 2022 года № ҚР ДСМ-78.

9) Правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту, утвержденные приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 3 ноября 2014 года № 68.

10) Единая программа воспитания «Адал азамат».

11) Иные нормативные правовые акты Республики Казахстан, регулирующие вопросы организации отдыха, оздоровления, воспитания, дополнительного образования, культурно-творческой деятельности, медицинского сопровождения и обеспечения безопасности несовершеннолетних.

Программа разработана с учетом результатов анализа законодательства, потребностей несовершеннолетних и их законных представителей, условий функционирования Организации, продолжительности смен, материально-технической базы, кадрового обеспечения, условий проживания и питания, климатических и территориальных особенностей, режима дня и профильности смен. Результаты анализа оформлены протокольным решением от 30 мая; на основании протокольного решения издан приказ Организации от 4 июня № 16

Продолжительность Программы

Программа реализуется в период летнего сезона. Продолжительность одной смены составляет 10 календарных дней.

Такая продолжительность позволяет обеспечить адаптацию детей к условиям ДООЦ, последовательное включение в творческие, образовательные и оздоровительные мероприятия, подготовку индивидуальных и командных творческих продуктов, проведение фестиваля достижений и организованный выезд участников.

Содержание смены строится по этапам: 1-2 дни - организационно-адаптационный этап; 3-7 дни - основной творческий этап; 8 день - проектно-итоговый этап; 9 день - арт-фестиваль и презентация результатов; 10 день - рефлексия, закрытие смены и выезд участников.

Возрастная категория несовершеннолетних

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 7-16 лет.

При разработке и реализации содержания Программы учитываются возрастные, психологические, физиологические и социальные особенности участников, включая потребность в движении, игре, эмоциональной поддержке, самовыражении, признании, общении, самостоятельности, инициативе и участии в коллективном творчестве.

При участии детей младшего школьного возраста приоритетными являются игровые, наглядные, музыкально-двигательные, художественные и

театрализованные формы деятельности, простые творческие задания, коллективные поручения и эмоционально безопасное включение в жизнь отряда.

При участии детей среднего школьного возраста приоритетными являются творческие мастерские, командные арт-проекты, сценические задания, дизайн-практикумы, медиаформаты, игры на коммуникацию, фестивали, выставки и проектная деятельность.

При участии подростков старшего школьного возраста приоритетными являются авторское творчество, режиссура, дизайн-мышление, цифровое искусство, медиапроекты, кураторство выставки, лидерство, самоуправление, публичные выступления и наставничество для младших участников.

Концепция тематической смены

Смена строится как творческое путешествие от знакомства с собой и командой к созданию индивидуальных и коллективных арт-продуктов. Каждый день имеет собственную смысловую задачу, но все мероприятия объединены общей идеей развития творческого мышления, культурной коммуникации, эмоционального благополучия и созидательного участия в жизни ДООЦ.

Дни смены	Смысловой этап	Основное содержание
1-2 дни	Адаптация и творческая команда	Заезд, знакомство, правила, безопасность, творческие пробы, формирование арт-команд.
3-7 дни	Основные творческие направления	Изобразительное искусство, сцена, музыка и движение, дизайн, digital art, медиа и арт-проектирование.
8 день	Подготовка арт-проектов	Индивидуальные и командные проекты, репетиции, оформление выставок, подготовка фестиваля.
9 день	ART Fest	Выставки, показы, перформансы, медиа-презентации, арт-маркет идей, награждение.
10 день	Завершение смены	Итоговая рефлексия, анкетирование, закрытие смены, выезд участников.

Раздел 2. Глоссарий

1) Адаптация - процесс приспособления несовершеннолетних к условиям пребывания в лагере, режиму дня, новым видам деятельности и временному детскому коллективу.

2) Арт-лаборатория - форма организации творческой деятельности, в которой участники экспериментируют с материалами, образами, идеями, техниками и форматами представления результата.

3) Арт-проект - индивидуальная или командная творческая работа, имеющая идею, цель, этапы выполнения, художественный продукт и публичную презентацию.

4) Визуальная культура - совокупность навыков восприятия, анализа и создания изображений, знаков, композиций, визуальных сообщений и художественных образов.

5) Временный детский коллектив - группа детей, сформированная на период лагерной смены и объединенная общими условиями проживания, общения, отдыха и деятельности.

6) Воспитательная деятельность - система педагогически организованных мероприятий, направленных на формирование ценностных ориентиров, культуры поведения, ответственности, уважения, трудолюбия и социальной активности.

7) Дизайн-мышление - подход к созданию решения, основанный на понимании потребностей человека, генерации идей, прототипировании, проверке и улучшении результата.

8) Цифровое искусство - направление творческой деятельности, связанное с созданием цифровых изображений, коллажей, анимации, постеров, визуальных историй и мультимедийных объектов.

9) Инсталляция - пространственная художественная композиция, создаваемая из различных материалов и размещаемая в определенной среде.

10) Креативность - способность находить новые идеи, нестандартные решения, создавать оригинальные художественные, проектные и коммуникативные продукты.

11) Кураторская работа - деятельность по отбору, размещению, описанию и представлению творческих работ в рамках выставки, показа или фестиваля.

12) Медиаискусство - форма творчества, в которой используются фото, видео, звук, анимация, цифровая графика, интерактивные и мультимедийные средства.

13) Образовательный модуль - часть Программы, направленная на развитие творческого мышления, художественных, сценических, проектных, коммуникативных и медиакомпетенций участников.

14) Оздоровительный модуль - часть Программы, включающая физическую активность, профилактические мероприятия, соблюдение режима дня, питание, питьевой режим, психологическое сопровождение и эмоциональное благополучие.

15) Перформанс - творческое действие, объединяющее движение, слово, образ, звук, пространство и взаимодействие с аудиторией.

16) Проектная деятельность - форма организации деятельности, при которой участники разрабатывают идею, распределяют роли, создают продукт, решение или инициативу и представляют результат.

17) Рефлексия - форма осмысления участниками полученного опыта, эмоций, достижений, трудностей и вклада в коллективную деятельность.

18) Сценическая культура - совокупность навыков поведения на сцене, выразительной речи, движения, взаимодействия с партнером и зрителем.

19) Творческое направление - направление, связанное с художественным, музыкальным, театральным, литературным, дизайнерским, медийным, прикладным и иным самовыражением участников.

20) Эмоциональное благополучие - состояние психологического комфорта, принятия, защищенности, позитивного общения и устойчивого эмоционального состояния ребенка в коллективе.

21) «Адал азамат» - воспитательная концепция, направленная на формирование честности, ответственности, уважения к труду, гражданской активности, экологического сознания и культуры поведения.

Раздел 3. Направленность и тематика

Профильная направленность Программы

Программа имеет комплексную художественно-творческую и образовательно-оздоровительную направленность, объединяющую воспитательное, художественное, сценическое, музыкально-двигательное, дизайнерское, медийное, технологическое и проектное содержание.

Профильная направленность Программы определяется необходимостью создания содержательной модели летнего отдыха, обеспечивающей восстановление сил детей после учебного года, развитие творческого потенциала, эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры, эстетического восприятия, проектной инициативы и способности к созидательной деятельности.

Содержание Программы не предполагает дублирования общеобразовательных учебных программ. Все занятия имеют развивающий, практико-ориентированный, игровой, проектный, творческий и воспитательный характер и реализуются с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Тематическое содержание Программы

Изобразительное искусство и арт-мастерские

Ориентировано на развитие художественного восприятия, воображения, композиционного мышления, чувства цвета, формы, линии и материала.

Возможные формы реализации: рисунок, живопись, графика, коллаж, скетчинг, леттеринг, открытки, плакаты, комиксы, зины, арт-бук, мозаика из бумаги, природный арт без вреда природе, мастерская «Цвет и настроение», «Портрет эмоции», «Город мечты», «Моя история в картинках», коллективное панно, арт-выставка отряда, конкурс визуальных идей, пленэр на территории ДООЦ, зарисовки природы, иллюстрации к легендам и сказкам, визуальный дневник смены.

При наличии условий могут использоваться графические планшеты, цифровые кисти, приложения для рисования, интерактивные панели, цифровые проекторы, фотопринтеры, световые планшеты, 3D-ручки, плоттеры и безопасные наборы для печатной графики. При отсутствии специального оборудования применяются бумага, картон, карандаши, маркеры, гуашь, акварель, природные и подручные материалы.

Ожидаемый результат: раскрытие художественного потенциала, развитие визуального мышления и уверенности в творческом самовыражении.

Театр, сторителлинг и перформанс

Направлено на развитие сценической культуры, выразительной речи, эмоционального интеллекта, уверенности, умения работать с образом, текстом, движением и аудиторией.

Возможные формы реализации: театральные этюды, импровизация, актерские тренинги, сторителлинг, постановка мини-спектакля, пластический театр, театр теней, театр предметов, читка по ролям, сценки о ценностях «Адал азамат», форум-театр, перформанс на открытой площадке, спектакль без слов, театр масок, постановка по легендам Казахстана, конкурс монологов, вечер живых историй, работа с голосом и дикцией.

При наличии условий могут использоваться микрофоны, световое оборудование, проектор, музыкальная аппаратура, видеопроекции, простые сценические декорации, костюмы, реквизит, экран для теневого театра, технологии видеомэппинга или мультимедийного сопровождения. При отсутствии техники достаточно открытой площадки, простого реквизита, ткани, бумаги, картона, голоса и движения.

Ожидаемый результат: развитие сценической уверенности, культуры публичного выступления, эмоциональной выразительности и командного взаимодействия.

Музыка, ритм, движение и танец

Ориентировано на развитие музыкальности, чувства ритма, пластики, координации, эмоциональной разгрузки и коллективного творческого взаимодействия.

Возможные формы реализации: ритмические игры, телесная перкуссия (body percussion), вокальные круги, танцевальные флешмобы, постановка танцевального номера, музыкальные импровизации, шумовой оркестр, создание ритма из безопасных подручных предметов, мастерская «Звук лагеря», танцевальный батл без соревновательного давления, музыкальный вечер, этно-ритмы, движение под настроение, хореографический скетч, звуковая открытка смены.

При наличии условий могут использоваться музыкальные инструменты, микрофоны, колонки, луп станция (loop station), приложения для создания музыки, MIDI-клавиатура, программы для записи звука, проектор для

визуального сопровождения, наушники для саунд-дизайна. При отсутствии оборудования используются голос, хлопки, шаги, безопасные предметы, национальные и подвижные игры.

Ожидаемый результат: развитие музыкально-двигательной культуры, эмоционального благополучия, командности и позитивного опыта самовыражения.

Дизайн, мода, декоративно-прикладное творчество и ремесла

Способствует развитию эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия, проектного мышления, уважения к ручному труду, национальной культуре и современным формам дизайна.

Возможные формы реализации: орнаментальная мастерская, дизайн костюма, аксессуары из безопасных материалов, декор предметов, бумажная архитектура, макетирование, эко-дизайн, апсайклинг, оформление отрядного пространства, создание эмблемы и фирменного стиля отряда, текстильное искусство, бумажная скульптура, открытки, арт-объекты, дизайн афиши, сценография, конкурс «Вторая жизнь вещи», этнодизайн в современном формате.

При наличии условий могут использоваться швейные принадлежности под контролем взрослых, термопресс, безопасные наборы для печати на ткани, 3D-ручки, плоттер, лазерная резка только при соблюдении всех требований безопасности, программы для дизайна, графические планшеты. При отсутствии специального оборудования используются ткань, бумага, картон, нитки, ленты, природные и вторичные материалы.

Ожидаемый результат: формирование практических творческих навыков, уважения к труду, эстетического вкуса и способности создавать полезный художественный продукт.

Цифровое искусство, анимация и креативные технологии

Направлено на развитие цифровой креативности, медиаграмотности, технологической культуры, безопасного использования цифровых инструментов и способности создавать современный визуальный продукт.

Возможные формы реализации: digital-постер, цифровой коллаж, (покадровая) stop-motion анимация, GIF-анимация, комикс, интерактивная презентация, фотоистория, видеозарисовка, арт-фильтр без публикации персональных данных, цифровая открытка, мультимедийная выставка, QR-галерея работ, цифровое портфолио смены, визуальный сторителлинг, мастерская «Искусственный интеллект как источник идеи», создание moodboard, разработка стикеров и эмодзи лагеря, генерация идей с помощью безопасных AI-инструментов под контролем педагога.

При наличии условий могут использоваться планшеты, ноутбуки, графические планшеты, интерактивные панели, проекторы, приложения для рисования, монтажа, анимации и дизайна, VR/AR-материалы, 3D-

моделирование, нейросетевые инструменты для генерации идей и референсов, фотокамеры и аудиоредакторы. При отсутствии техники цифровые идеи моделируются на бумаге: (сториборд) storyboard, кадроплан, макет интерфейса, карточки анимации, бумажный прототип.

Ожидаемый результат: формирование цифровой креативности, медиаграмотности, культуры безопасного использования технологий и навыков создания современного визуального продукта.

Фото, видео, медиа и арт-коммуникация

Ориентировано на развитие навыков визуального рассказа, медиакультуры, командной коммуникации, публичной презентации и ответственного отношения к изображению человека и информации.

Возможные формы реализации: фотопрогулка, фотолетопись смены, интервью с участниками, репортаж «Один день ARTALEM», видеовизитка отряда, короткометражный ролик, социальная реклама о ценностях, подкаст о творчестве, афиша фестиваля, онлайн-стенгазета при наличии условий, арт-новости ДООЦ, фотоконкурс «Цвет, свет, настроение», медиадневник арт-команды, выставка «Кадр дня», работа с правилами согласия на съемку и уважительного изображения.

При наличии условий используются фото- и видеокамеры, смартфоны, стабилизаторы, микрофоны, свет, программы монтажа, онлайн-доски, облачные папки, проекторы, интерактивные экраны. При отсутствии оборудования участники создают бумажные газеты, устные репортажи, раскадровки, плакаты, стенды и живые презентации.

Ожидаемый результат: развитие медиаграмотности, визуальной коммуникации, ответственности, публичного выступления и культуры представления творческого результата.

Креативное проектирование и арт-фестиваль

Направлено на развитие проектного мышления, планирования, распределения ролей, командной ответственности, подготовки выставки, показа, фестиваля или творческой инициативы.

Возможные формы реализации: проектная мастерская, арт-хакатон, дизайн-спринт, фестиваль идей, кураторская лаборатория, подготовка выставки, репетиции показа, создание паспорта арт-проекта, арт-маркет идей без коммерческой реализации, командный проект «Преобразим пространство лагеря», оформление фотозоны, инсталляция, коллективная выставка, презентация творческой идеи, рефлексия «Мой вклад в проект».

При наличии условий используются цифровые презентации, 3D-макеты, интерактивные стенды, QR-галерея, проектор, свет, звук, онлайн-голосование, цифровое портфолио. При отсутствии условий проект реализуется через бумажные макеты, устные защиты, стенды, живое выступление, ручное оформление пространства.

Ожидаемый результат: формирование проектной культуры, ответственности за общий результат, навыков презентации, сотрудничества и созидательного отношения к пространству ДООЦ.

Творческая культура и ценности «Адал азамат»

Направлено на воспитание честности, ответственности, уважения к труду, культуре, таланту другого человека, общему пространству и результату коллективного творчества.

Возможные формы реализации: коллективные творческие дела, кодекс творческого отряда, вечер благодарности, дискуссия «Искусство и ответственность», творческие поручения, социальные инициативы, добрые дела через искусство, акция «Красота вокруг нас», оформление пространства ДООЦ плакаты о ценностях, спектакль или перформанс о честности, уважении и трудолюбии, рефлексия «Чему меня научило творчество?».

При наличии условий используются цифровая доска достижений, QR-галерея добрых дел, фотоотчет творческих инициатив, медиадневник «Адал арт-поступок», интерактивное голосование за командные инициативы. При отсутствии цифровых средств применяются стенды, карточки достижений, плакаты, устные выступления, благодарственные круги и коллективная рефлексия.

Ожидаемый результат: формирование творчески активного, ответственного, трудолюбивого и социально открытого участника, способного уважать культуру, труд, талант другого человека и коллективный результат.

Обоснование актуальности Программы

Актуальность Программы обусловлена необходимостью организации безопасного, содержательного и доступного летнего отдыха детей, сочетающего оздоровление, воспитание, развитие творческого потенциала, эмоционального благополучия, коммуникативной культуры и позитивной социализации.

Современные дети нуждаются в живом общении, эмоциональном восстановлении, развитии самостоятельности, командной работы, креативного мышления, культурной осведомленности, технологической грамотности и способности выражать свои идеи в конструктивной форме.

Содержание Программы соотносится с основными подходами Единой программы воспитания «Адал Азамат», предусматривающей формирование честного, ответственного, трудолюбивого, патриотичного и социально активного гражданина. В условиях творческого ДООЦ данные ориентиры реализуются через коллективные творческие дела, уважение к труду, культурные инициативы, арт-проекты, командные выступления, выставки, социально значимые задания и ежедневную культуру уважительного взаимодействия.

Сезонный ДООЦ является благоприятной средой для решения этих задач, поскольку обеспечивает временный детский коллектив, режим дня, активное пребывание на свежем воздухе, разнообразие видов художественной, сценической, музыкально-двигательной, медийной и проектной деятельности, а также возможность публичного представления результатов.

Программа обеспечивает баланс образовательной и оздоровительной нагрузки и предусматривает возможность адаптации содержания к условиям конкретного ДООЦ, возрасту участников, климатическим особенностям местности, кадровому и материально-техническому обеспечению.

Характеристика целевой аудитории

Целевой аудиторией Программы являются несовершеннолетние в возрасте от 7-16 лет, участвующие в сезонной лагерной смене.

Программа учитывает различия в интересах, уровне подготовки, творческом опыте, физическом развитии, коммуникативных навыках и личностных особенностях участников. Формы работы подбираются таким образом, чтобы каждый ребенок мог быть вовлечен в посильную деятельность и получить ситуацию успеха.

При необходимости Организация адаптирует отдельные виды деятельности для детей с особыми образовательными потребностями с учетом рекомендаций специалистов, медицинских показаний, возможностей среды и согласования с законными представителями.

Новизна и отличительные особенности Программы

Новизна Программы заключается в комплексном объединении классических и современных творческих практик в рамках одной 10-дневной смены при сохранении требований к двум обязательным модулям: образовательному и оздоровительному.

- сочетание изобразительного искусства, театра, музыки, движения, дизайна, медиа, цифрового искусства и проектной деятельности;
- вариативность форм работы: от доступных бумажных, сценических и прикладных форм до цифровых, мультимедийных и интерактивных форм при наличии условий;
- развитие творческого мышления, эмоционального интеллекта, медиаграмотности и культуры публичного представления результата;
- реализация ценностей «Адал азамат» через труд, уважение к таланту другого человека, коллективные творческие дела и социально значимые инициативы;
- ориентация на фестиваль достижений, выставки, показы, перформансы и командные арт-проекты;
- измеримость ожидаемых результатов и возможность мониторинга по итогам смены.

Направление	Содержание деятельности	Формы реализации	Ожидаемый результат
Изобразительное искусство	Рисунок, цвет, композиция, визуальный образ	Арт-мастерские, пленэр, коллаж, панно, зины	Развитие художественного мышления
Театр и сторителлинг	Сценическая культура, речь, образ, импровизация	Этюды, мини-спектакли, театр теней, перформанс	Уверенность и выразительность
Музыка и движение	Ритм, голос, пластика, эмоциональная разгрузка	Body percussion, вокальные круги, танцевальные флешмобы	Музыкально-двигательная культура
Дизайн и ремесла	Практическое творчество, этнодизайн, апсайклинг	Макеты, костюмы, аксессуары, оформление пространства	Эстетический вкус и трудолюбие
Digital art и медиа	Цифровая креативность и медиаграмотность	Stop-motion, цифровой коллаж, фото, видео, QR-галерея	Современная визуальная культура
Арт-проектирование	Проект, выставка, фестиваль, презентация	Арт-хакатон, дизайн-спринт, кураторская лаборатория	Командная ответственность и презентация

Раздел 4. Цель, задачи и ожидаемые результаты

Цель Программы

Создание образовательно-оздоровительной среды сезонного ДООЦ, направленной на укрепление физического и психоэмоционального здоровья несовершеннолетних, развитие их творческих, художественных, сценических, музыкально-двигательных, дизайнерских, медиакультурных, коммуникативных и проектных компетенций через разнообразные формы творческой деятельности, а также формирование ценностных ориентиров, соответствующих Единой программе воспитания «Адал Азамат».

Программа ориентирована на воспитание честного, ответственного, трудолюбивого, культурного, инициативного и социально активного участника, способного уважать национальные и общечеловеческие ценности, бережно относиться к труду и таланту другого человека, работать в команде, проявлять самостоятельность и участвовать в созидательной творческой деятельности.

Задачи Программы

Задачи Программы реализуются через образовательный и оздоровительный модули.

Образовательные задачи

1. Создать условия для развития творческого, критического, ассоциативного, образного и проектного мышления участников.
2. Развить художественные способности, воображение, визуальную культуру, чувство цвета, формы, композиции и художественного образа.
3. Сформировать навыки сценической культуры, выразительной речи, импровизации, работы с образом, движением, голосом и аудиторией.
4. Развить музыкально-двигательную культуру, чувство ритма, эмоциональную выразительность и способность к коллективному исполнению.
5. Сформировать основы дизайна, декоративно-прикладного творчества, этнодизайна, апсайклинга и культуры ручного труда.
6. Развить основы медиаграмотности, цифровое искусство, безопасного использования цифровых инструментов и ответственного создания визуального и медиаконтента.
7. Сформировать навыки командной работы, общения, лидерства, взаимопомощи, самостоятельности, ответственности и публичной презентации результатов.
8. Содействовать формированию гражданской ответственности, патриотизма, уважения к национальным ценностям, культуре, труду, творчеству и общественным интересам в соответствии с воспитательными ориентирами Единой программы воспитания «Адал Азамат».
9. Обеспечить практическое освоение участниками ценностей честности, справедливости, ответственности, уважения, трудолюбия, бережного отношения к общему пространству и созидательного поведения через коллективные творческие дела, арт-проекты, фестивали и ежедневную культуру взаимодействия в лагере.

Оздоровительные задачи

1. Создать условия для укрепления физического здоровья и повышения двигательной активности участников.
2. Обеспечить рациональное чередование активности, отдыха, питания, сна, образовательной и оздоровительной деятельности.
3. Сформировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, личной гигиене и безопасному поведению.
4. Развить координацию, пластичность, выносливость, эмоциональную саморегуляцию и командное взаимодействие через музыкально-двигательные, спортивные, игровые и творческие активности.
5. Обеспечить профилактику переутомления, эмоционального напряжения и конфликтных ситуаций.

6. Создать психологически безопасную, поддерживающую и доброжелательную среду, в которой ребенок может пробовать, ошибаться, выступать и получать поддержку.

7. Сформировать навыки безопасного поведения в творческой, сценической, бытовой, спортивной, социальной и информационной среде.

8. Содействовать формированию культуры заботы о себе и окружающих, уважительного общения, ответственного отношения к здоровью, режиму дня, общему пространству ДООЦ и правилам совместного проживания как практического проявления ценностей «Адал Азамат».

Ожидаемые результаты реализации Программы

Ожидаемые результаты Программы являются измеримыми и проверяемыми по итогам смены на основе педагогического наблюдения, учета участия, анализа творческих продуктов, анкетирования и рефлексии участников.

1) 100% участников будут охвачены образовательной, воспитательной, творческой, спортивно-оздоровительной и досуговой деятельностью.

2) Не менее 90% участников примут участие в художественных, сценических, музыкально-двигательных, дизайнерских, медийных или проектных мероприятиях.

3) Не менее 85% участников будут вовлечены в коллективные творческие дела, репетиции, выставки, показы, фестивали или презентации.

4) Не менее 80% участников создадут индивидуальный или командный творческий продукт: рисунок, коллаж, сценку, номер, дизайн-объект, медиапродукт, арт-проект или иной результат.

5) Не менее 75% участников примут участие в подготовке арт-фестиваля, выставки, показа, медиапрезентации или командного творческого проекта.

6) Не менее 75% участников освоят базовые навыки безопасного использования творческих материалов, сценического пространства, медиаинструментов или цифровых средств при их применении.

7) Не менее 85% участников продемонстрируют положительную динамику коммуникативных навыков, командного взаимодействия, ответственности и самостоятельности.

8) Не менее 85% участников продемонстрируют положительную динамику эмоционального состояния, адаптации, уверенности в самовыражении и психологического комфорта.

9) Не менее 90% участников будут вовлечены в мероприятия, связанные с ценностями «Адал азамат»: уважение, трудолюбие, ответственность, честность, культура общения и созидательное участие.

10) Не менее 95% участников будут удовлетворены содержанием смены, условиями пребывания и организацией мероприятий.

11) 100% участников будут обеспечены безопасными условиями пребывания, медицинским сопровождением, психолого-педагогической поддержкой и условиями для полноценного отдыха и оздоровления.

Раздел 5. Структура и содержание Программы

Реализация Программы осуществляется через два взаимосвязанных модуля: образовательный модуль и оздоровительный модуль.

Модули интегрированы в ежедневную деятельность участников и обеспечивают комплексное развитие личности ребенка, сочетая образовательную, воспитательную, творческую, проектную, сценическую, музыкально-двигательную, спортивную, оздоровительную и досуговую деятельность.

Содержание модулей реализуется с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей несовершеннолетних, продолжительности смены, режима функционирования Организации, условий проживания, питания, медицинского сопровождения и безопасности.

1. Образовательный модуль

Образовательный модуль направлен на развитие творческого мышления, художественных, сценических, музыкально-двигательных, дизайнерских, медиакультурных, проектных, коммуникативных и лидерских навыков.

Содержание образовательного модуля Организации сезонного действия включает развивающие занятия, проектную, исследовательскую и творческую деятельность через кружки и секции по интересам, практико-ориентированные занятия через мастер-классы, тренинги, лабораторные и практические работы, а также воспитательные мероприятия и проекты.

В течение каждого дня смены в рамках образовательного модуля предусматривается проведение не менее двух развивающих, проектных, исследовательских или творческих занятий, не менее двух практико-ориентированных занятий, а также не менее двух воспитательных мероприятий или проектов.

Направления образовательного модуля

Направление	Содержание	Формы реализации	Результат
Арт-мастерские	Рисунок, цвет, композиция, коллаж, визуальный дневник	Мастер-классы, пленэр, панно, зины, арт-выставка	Развитие художественного мышления
Театр и перформанс	Речь, движение, образ, импровизация,	Этюды, театр теней, мини-спектакли,	Уверенность и выразительность

Направление	Содержание	Формы реализации	Результат
	сценическая культура	форум-театр	
Музыка и движение	Ритм, голос, пластика, эмоциональная разгрузка	Body percussion, танцы, вокальные круги, шумовой оркестр	Музыкально-двигательная культура
Дизайн и ремесла	Этнодизайн, апсайклинг, макетирование, оформление пространства	Декор, костюмы, аксессуары, афиши, сценография	Практические творческие навыки
Цифровое искусство и медиа	Цифровая креативность, фото, видео, анимация	Stop-motion, цифровой коллаж, QR-галерея, медиадневник	Медиаграмотность и цифровая-культура
Арт-проектирование	Проектная работа, выставка, фестиваль, презентация	Арт-хакатон, дизайн-спринт, кураторская лаборатория	Проектное мышление и командность

2. Оздоровительный модуль

Оздоровительный модуль направлен на укрепление физического и психоэмоционального здоровья участников, профилактику заболеваний, формирование устойчивых навыков здорового образа жизни, обеспечение оптимального режима дня, отдыха, питания и эмоционального благополучия.

Оздоровительный модуль включает мероприятия по физической активности, закаливанию детей с учетом условий Организации и медицинских показаний, профилактике заболеваний, правильному питанию и соблюдению питьевого режима, обеспечению оптимального режима дня и отдыха, психологическому сопровождению и эмоциональному благополучию детей.

Общий объем оздоровительного модуля не превышает 3 академических часов в день. Объем и интенсивность оздоровительных мероприятий соразмеряются с образовательной нагрузкой и распределяются равномерно в течение смены.

Направление оздоровительного модуля	Содержание	Формы реализации	Результат
Физическая активность	Развитие двигательной	Зарядка, танцевальные	Повышение двигательной

Направление оздоровительного модуля	Содержание	Формы реализации	Результат
	активности и укрепление здоровья	разминки, подвижные игры, прогулки	активности
Профилактика и ЗОЖ	Формирование полезных привычек, личной гигиены и режима	Беседы, практические памятки, контроль режима	Навыки здорового и безопасного поведения
Питание и питьевой режим	Соблюдение режима питания и доступ к питьевой воде	Информационные минутки, контроль питьевого режима	Осознанное отношение к питанию и воде
Эмоциональное благополучие	Снижение напряжения и поддержка адаптации	Огоньки, арт-рефлексия, игры доверия, беседы	Психологический комфорт
Безопасность	Профилактика травматизма и опасного поведения	Инструктажи, сопровождение, правила сценических и творческих мероприятий	Снижение рисков и соблюдение правил

Интеграция модулей в содержание смены

Образовательный и оздоровительный модули реализуются во взаимосвязи. Художественные, сценические, музыкальные, дизайнерские, медийные и проектные мероприятия чередуются с активным отдыхом, подвижными играми, прогулками, питанием, отдыхом и рефлексией. Это обеспечивает баланс интеллектуальной, эмоциональной, творческой и физической нагрузки.

Примерная план-сетка 10-дневной смены

День	Тема дня	Педагогическая задача	Итоговый продукт/результат
1	«ART Start» - открытие смены	Адаптация, безопасность, творческое знакомство	Отрядный символ, правила творческой команды
1	«Бір команда - бір шабыт» - день команды	Формирование творческого коллектива	Визитка арт-команды, распределение

День	Тема дня	Педагогическая задача	Итоговый продукт/результат
			ролей
2	«Түс пен сызық» - день визуального искусства	Развитие художественного мышления	Коллективное панно или арт-дневник
2	«Сахна және дауыс» - театральный день	Развитие речи, образа и сценической культуры	Мини-этюды или сценка
3	«Ритм және қозғалыс» - музыкально-двигательный день	Развитие ритма, пластики и эмоциональной разгрузки	Музыкально-двигательный номер
4	«Design Lab» - день дизайна и ремесел	Развитие практического творчества и этнодизайна	Дизайн-объект, афиша или элемент оформления
5	«Digital Art» - день медиа и цифрового творчества	Развитие медиаграмотности и современной визуальной культуры	Постер, фотоистория, анимация или storyboard
6	«Creative Project» - день арт-идей	Развитие проектного мышления	Концепция индивидуального или командного арт-проекта
7	«Жоба күні» - день проектирования	Подготовка итоговых творческих проектов	Черновой вариант проекта, номер или экспозиция
8	«Дайындық және үйлесім» - день подготовки	Доработка проектов, репетиции и оформление	Готовые материалы к фестивалю
9	«ART Fest» - фестиваль достижений	Презентация результатов смены	Выставка, показ, перформанс, награждение
10	«Қоштасу күні» - закрытие смены	Рефлексия, подведение итогов, выезд	Итоговая анкета, карточка достижений, закрытие

Детализированное содержание смены по дням

1 день. «ART Start» - день открытия смены

Компонент дня	Содержание
---------------	------------

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Знакомство с территорией ДООЦ и правилами пребывания. • Развивающая творческая игра «Мой знак»: интересы, ожидания, настроение.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Инструктажи по безопасности, пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, использованию творческих материалов и режиму дня. • Практическая работа «Наша арт-команда»: название, символ, девиз, правила взаимодействия.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Торжественное открытие смены. • Вечерняя арт-рефлексия «Цвет моего ожидания».
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Утренняя/адаптационная разминка, прогулка по территории, подвижные игры на знакомство.
Ожидаемый результат дня	Сформированы арт-команды, участники ознакомлены с правилами и включены в творческую среду.

1 день. «Бір команда – бір шабыт» - день творческой команды

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Команда в творческом проекте: роли и вклад». • Командная игра на доверие, коммуникацию и творческое взаимодействие.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Тренинг распределения ролей: художник, сценарист, дизайнер, спикер, организатор, куратор. • Практикум «Как договориться о творческой идее».
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Уважение к таланту и труду другого». • Вечер арт-визиток команд.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Утренняя зарядка, танцевальная разминка, игры на сплочение.

Компонент дня	Содержание
Ожидаемый результат дня	Участники освоили правила командного творчества и подготовили арт-визитку.

2 день. «Түс пен сызық» - день визуального искусства

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Цвет, линия, форма и настроение». • Творческая лаборатория «Образ через цвет».
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Мастер-класс по коллажу, скетчингу, плакату или коллективному панно. • Практикум «Композиция выставочной работы».
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательная беседа «Труд художника и культура зрителя». • Мини-выставка работ дня и круг обратной связи.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, прогулка-наблюдение, подвижная игра «Цвета вокруг нас».
Ожидаемый результат дня	Подготовлены индивидуальные или коллективные визуальные работы.

2 день. «Сахна және дауыс» - театральный день

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Голос, жест, мимика и образ». • Творческие этюды на импровизацию и взаимодействие.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Практикум сценической речи и движения. • Мастерская мини-сценки, театра теней или перформанса.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Ответственность перед партнером и зрителем». • Показ театральных этюдов и рефлексия.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, дыхательные упражнения, подвижные игры на внимание и координацию.

Компонент дня	Содержание
Ожидаемый результат дня	Команды подготовили сценический этюд или мини-постановку.

3 день. «Ритм және қозғалыс» - музыкально-двигательный день

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Ритм, звук и движение как язык эмоций». • Музыкально-двигательная игра на чувство ритма.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Практикум body percussion, вокального круга или шумового оркестра. • Мастер-класс по танцевальному или пластическому номеру.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательная беседа «Сотрудничество и поддержка в выступлении». • Вечер ритма, танца и музыкальных импровизаций.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, танцевальная разминка, подвижные игры для эмоциональной разгрузки.
Ожидаемый результат дня	Подготовлен музыкально-двигательный номер или ритмическая композиция.

4 день. «DesignLab» - день дизайна и ремесел

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Дизайн как решение: польза, красота, смысл». • Знакомство с этнодизайном, орнаментом, афишей или сценографией.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Мастер-класс по созданию афиши, аксессуара, костюма, арт-объекта или элемента оформления. • Практикум апсайклинга или макетирования из доступных материалов.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Труд, аккуратность и ответственность за общее пространство».

Компонент дня	Содержание
	• Презентация дизайн-решений команд.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, прогулка, упражнения для профилактики утомления и напряжения.
Ожидаемый результат дня	Созданы дизайн-объекты, элементы оформления или макеты.

5 день. «DigitalArt» - день медиа и цифрового творчества

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Визуальная культура, медиа и безопасность изображения». • Занятие «От идеи к кадру»: storyboard, композиция, сообщение.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Практическая работа: цифровой или бумажный постер, фотоистория, stop-motion, комикс или медиадневник. • Практикум «Как представить работу: название, идея, авторское объяснение».
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Ответственность в цифровой и творческой среде». • Вечер «Живое общение»: обсуждение цифрового баланса и авторства.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, спортивная игра без гаджетов, прогулка, упражнения на коммуникацию.
Ожидаемый результат дня	Создан визуальный или медиапродукт по теме творческой культуры.

6 день. «Creative Project» - день арт-идей

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Что такое арт-проект: идея, аудитория, форма, результат». • Занятие по дизайн-мышлению: потребность, идея, прототип, презентация.

Компонент дня	Содержание
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Арт-хакатон или дизайн-спринт «Идея для фестиваля». • Практикум «Паспорт проекта»: цель, роли, материалы, риски, результат.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Честность, труд и ответственность в общем деле». • Презентация коротких арт-идей команд.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, спортивная пауза, командная игра на стратегию и взаимодействие.
Ожидаемый результат дня	Команды подготовили концепцию итогового творческого проекта.

7 день. «Жоба күні» - день проектирования

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающее занятие «Как оформить творческий проект: идея, этапы, результат». • Проектная консультация по выбранным творческим направлениям.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Практическая работа по подготовке итогового продукта, номера, выставки или медиаобъекта. • Тренинг презентации: структура выступления, распределение ролей, репетиция.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Мой вклад в общий результат». • Вечер проектных команд и обмен обратной связью.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, прогулка, активная игра для профилактики утомления.
Ожидаемый результат дня	Подготовлены черновые варианты итоговых творческих проектов.

8 день. «Дайындық және үйлесім» - день подготовки и единства

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные /	• Развивающее занятие «Критерии

Компонент дня	Содержание
исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	хорошей выставки, показа и презентации». • Творческая доработка выставочных, сценических, медийных и проектных материалов.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Практикум репетиции защиты или выступления. • Практическая работа по оформлению стендов, пространства, афиш, моделей, костюмов или сценариев.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Воспитательное мероприятие «Культура признания и благодарности». • Рефлексия «Чему меня научила творческая команда».
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	• Зарядка, эстафеты дружбы, упражнения на эмоциональную разгрузку.
Ожидаемый результат дня	Итоговые творческие материалы готовы к презентации.

9 день. «ART Fest» - фестиваль достижений

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	• Развивающая площадка «Галерея решений»: знакомство с проектами других команд. • Интеллектуально-творческая викторина по направлениям смены.
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	• Практическая презентация командных арт-проектов. • Практический показ творческих, сценических, музыкальных, дизайнерских, digital и медиа-продуктов.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	• Итоговое воспитательное мероприятие «Адал азамат: труд, уважение, созидание». • Церемония признания достижений и благодарности участникам.
Оздоровительный модуль (до 3	• Зарядка, спортивно-творческий

Компонент дня	Содержание
академических часов в день)	фестиваль, подвижные игры.
Ожидаемый результат дня	Проведены презентации проектов и ARTFest.

10 день. «Қоштасу күні» - день закрытия смены

Компонент дня	Содержание
Развивающие / проектные / исследовательские / творческие занятия (не менее 2)	- Развивающее занятие-рефлексия «Чему я научился через творчество». - Индивидуальное задание «Мой следующий творческий шаг».
Практико-ориентированные занятия (не менее 2)	- Итоговое анкетирование и самооценка участника. - Практическая работа по оформлению личного результата: карточка достижений, мини-портфолио или письмо себе.
Воспитательные мероприятия и проекты (не менее 2)	- Торжественное закрытие смены. - Прощальный круг благодарности и безопасный организованный выезд.
Оздоровительный модуль (до 3 академических часов в день)	Легкая зарядка, прогулка, спокойные игры, эмоциональная разгрузка.
Ожидаемый результат дня	Участники подвели итоги смены, прошли анкетирование и получили положительный опыт завершения.

Ключевые мероприятия летнего сезона

1) Адаптационная игра «ARTStart»: знакомство, принятие правил, формирование арт-команд.

2) Командный тренинг «Бір команда – бір шабыт»: развитие доверия, уважения и взаимодействия.

3) Арт-мастерская «Түс пен сызық»: рисунок, цвет, коллаж, коллективное панно.

4) Театральная лаборатория «Сахна және дауыс»: этюды, сторителлинг, перформанс.

5) Музыкально-двигательная площадка «Ритм және қозғалыс»: ритм, танец, голос, движение.

6) Дизайн-лаборатория «DesignLab»: этнодизайн, апсайклинг, макетирование, афиша.

7) Digital art площадка: фотоистории, stop-motion, медиадневник, QR-галерея при наличии условий.

8) Арт-хакатон «Creative Project»: разработка итоговых творческих проектов.

9) Кураторская мастерская «Жоба күні»: подготовка выставки, показа, выступления или медиапрезентации.

10) Фестиваль достижений «ARTFest»: выставки, показы, перформансы, награждение.

11) Итоговая рефлексия «Меніңшығармашылықжолым»: самооценка, благодарность, планы дальнейшего развития.

Раздел 6. Условия реализации Программы

Настоящий раздел содержит описание материально-технических условий, условий проживания в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, организации режима дня, питания и отдыха, медицинского сопровождения и профилактических мероприятий, обеспечения охраны жизни и здоровья несовершеннолетних, включая пожарную и антитеррористическую безопасность, учета климатических и природных особенностей местности, а также доступности и безопасности среды для детей с особыми образовательными потребностями при их участии.

Организационные условия

Организация деятельности участников осуществляется в соответствии с режимом дня, санитарно-эпидемиологическими требованиями, требованиями безопасности жизнедеятельности, возрастными особенностями несовершеннолетних и содержанием смены.

Формирование отрядов осуществляется с учетом возраста участников, условий проживания, педагогической целесообразности, психологической совместимости и требований безопасности.

В течение смены обеспечивается рациональное чередование образовательной, воспитательной, творческой, проектной, сценической, спортивной, оздоровительной и досуговой деятельности.

Организация самостоятельно определяет детализированный режим дня с учетом местных условий, климатических особенностей, инфраструктуры, медицинских рекомендаций и возраста участников.

Материально-технические условия

Для реализации Программы используются имеющиеся ресурсы Организации: помещения, открытые площадки, актовый зал или иное пространство для выступлений, творческие комнаты при наличии, спортивный инвентарь, канцелярские, художественные и подручные материалы, информационные стенды, а также доступные технические средства при их наличии.

- жилые помещения для размещения участников;
- столовая или иная организованная система питания;
- медицинский пункт или условия для медицинского сопровождения;

- спортивные, игровые или открытые площадки;
- помещения или безопасные пространства для художественной, сценической, музыкальной, проектной и групповой работы;
- актовый зал, клубное помещение, сцена или открытая площадка для выступлений при наличии;
- канцелярские и художественные материалы: бумага, картон, маркеры, карандаши, краски, кисти, клей, ножницы с соблюдением безопасности, ткани, ленты, безопасные подручные материалы;
- имеющийся спортивный и игровой инвентарь;
- информационные стенды и выставочные поверхности;
- доступные технические средства при наличии: компьютер, проектор, акустическое оборудование, микрофоны, фото- и видеотехника, планшеты, графические планшеты, интерактивные панели, без их обязательного применения.

Санитарно-гигиенические условия

Организация деятельности участников осуществляется с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, установленных законодательством Республики Казахстан. Обеспечиваются безопасные условия проживания, контроль качества питания, питьевой режим, соблюдение норм личной гигиены, проветривание и санитарная обработка помещений, медицинское наблюдение и профилактические мероприятия. При использовании художественных материалов учитываются безопасность, возраст участников, проветривание помещений, запрет на применение опасных веществ и соблюдение инструктажей.

Организация режима дня, питания и отдыха

Режим дня предусматривает рациональное чередование сна, питания, образовательных мероприятий, творческих занятий, оздоровительной активности, отдыха, прогулок, свободного времени, вечерних мероприятий и рефлексии. Питание организуется в соответствии с установленными нормами, возрастом детей, режимом пребывания и санитарно-эпидемиологическими требованиями. Питьевой режим обеспечивается в течение всего дня.

Элемент режима	Примерное содержание
Утро	Подъем, гигиенические процедуры, зарядка, завтрак, линейка или сбор отряда.
Первая половина дня	Развивающие и практико-ориентированные занятия, творческие лаборатории, проектная деятельность.
День	Обед, отдых, тихое время или спокойная деятельность.
Вторая половина дня	Практические занятия, репетиции, мастерские, спортивные, музыкально-двигательные или творческие мероприятия.

Элемент режима	Примерное содержание
Вечер	Культурно-досуговое или воспитательное мероприятие, показ, выставка, рефлексия, подготовка ко сну.

Медицинское сопровождение и профилактические мероприятия

Медицинское сопровождение осуществляется медицинскими работниками в соответствии с требованиями законодательства Республики Казахстан. В рамках Программы предусматривается наблюдение за состоянием здоровья участников, профилактика переутомления, контроль самочувствия, сопровождение мероприятий с повышенной двигательной, сценической или эмоциональной нагрузкой, информирование педагогов о допустимой нагрузке детей с учетом медицинских показаний.

Обеспечение охраны жизни и здоровья несовершеннолетних

Безопасность участников является обязательным условием реализации Программы. В Организации обеспечиваются контроль доступа на территорию, сопровождение участников педагогическими работниками, проведение инструктажей по безопасности, соблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности, безопасная организация творческих, сценических, спортивных, практических и иных мероприятий. Особое внимание уделяется безопасному использованию художественных материалов, сценического пространства, реквизита, музыкального и технического оборудования при его наличии.

Учет климатических и природных особенностей местности

При планировании мероприятий учитываются климатические, природные и территориальные особенности местности. В жаркую, ветреную, дождливую или иную неблагоприятную погоду мероприятия переносятся в безопасные помещения либо заменяются равноценными по содержанию формами деятельности. Продолжительность пребывания на открытом воздухе регулируется с учетом погоды, возраста детей и медицинских рекомендаций.

Доступность и безопасность среды для детей с особыми образовательными потребностями

При участии детей с особыми образовательными потребностями Организация обеспечивает доступность и безопасность среды в пределах имеющихся условий, адаптацию форм участия, индивидуальное педагогическое сопровождение, учет рекомендаций специалистов, медицинских показаний и информации, предоставленной законными представителями. Творческие задания могут адаптироваться по времени, материалам, форме представления результата и уровню физической или эмоциональной нагрузки.

Раздел 7. Кадровое и методическое обеспечение

Кадровое обеспечение

Реализацию Программы обеспечивают педагогические, медицинские, административные и иные работники Организации.

К реализации Программы могут быть привлечены руководитель Организации, заместитель руководителя или ответственное лицо по воспитательной работе, методист при наличии, воспитатели, вожатые, педагоги дополнительного образования при наличии, руководители творческих направлений, музыкальные, театральные, художественные или медиа-педагоги при наличии, инструктор или ответственный за физкультурно-оздоровительную деятельность, медицинский работник, педагог-психолог при наличии, а также работники, обеспечивающие питание, проживание, безопасность и хозяйственное сопровождение.

Содержание направлений реализуется педагогическими работниками через доступные формы работы: игры, мастер-классы, арт-практикумы, репетиции, выставки, проектные задания, творческие лаборатории, сценические показы и командные презентации. При наличии соответствующих специалистов Организация вправе расширить содержание отдельных направлений без увеличения допустимой нагрузки на участников.

Функциональные обязанности

Участник реализации	Основные функции
Руководитель Организации	Общее руководство реализацией Программы, создание условий, контроль безопасности, координация работы сотрудников.
Заместитель руководителя / ответственное лицо	Координация воспитательной, образовательной и творческой деятельности, контроль выполнения план-сетки, организация итогов смены.
Методист при наличии	Методическое сопровождение, подготовка материалов, консультации педагогов, анализ реализации Программы.
Воспитатели и вожатые	Сопровождение отрядов, организация ежедневной деятельности, проведение мероприятий, поддержка дисциплины и психологического климата.
Руководители творческих направлений при наличии	Проведение мастер-классов, творческих лабораторий, репетиций, консультаций по арт-проектам и подготовке фестиваля.
Ответственный за спортивную деятельность	Организация зарядок, игр, танцевально-двигательных разминок и спортивных мероприятий с учетом безопасности и возраста

Участник реализации	Основные функции
	участников.
Медицинский работник	Медицинское наблюдение, профилактика, первая помощь, контроль санитарно-гигиенических условий и самочувствия детей.
Педагог-психолог при наличии	Поддержка адаптации, профилактика конфликтов, наблюдение за эмоциональным состоянием, консультирование педагогов.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение Программы представляет собой систему организационно-педагогических, дидактических, инструктивных и диагностических материалов, обеспечивающих качественную реализацию содержания смены.

- план-сетка смены на 10 дней;
- сценарии мероприятий, игр, фестивалей, мастер-классов, репетиций и тренингов;
- карточки заданий для художественного, театрального, музыкально-двигательного, дизайнерского, digital art и проектного направлений;
- инструктивные материалы по безопасности при использовании творческих материалов, реквизита, сцены, оборудования и цифровых средств;
- памятки по здоровому образу жизни, питьевому режиму, личной гигиене, медиабезопасности, авторству и культуре общения;
- карты педагогического наблюдения;
- анкеты для участников и родителей;
- шаблоны проектных паспортов, афиш, экспозиционных карточек, сценариев, презентаций и рефлексивных листов;
- материалы для организации детского самоуправления, арт-команд и фестиваля достижений.

Используемые методики, технологии и формы работы

В реализации Программы используются игровые, проектные, творческие, исследовательские, тренинговые, здоровьесберегающие, коммуникативные, интерактивные, сценические, дизайнерские, медийные и практико-ориентированные педагогические технологии. Основными формами работы являются занятия, мастер-классы, практикумы, репетиции, арт-лаборатории, театральные этюды, перформансы, квесты, игры, тренинги, беседы, творческие мастерские, выставки, показы, проектные сессии, презентации, рефлексивные круги и фестивали.

Раздел 8. Мониторинг и оценка результатов реализации

Настоящий раздел определяет формы текущего и итогового мониторинга реализации Программы, показатели и критерии оценки достижения ожидаемых

результатов, методы сбора и анализа информации, включая наблюдение, анкетирование, анализ участия и продуктов деятельности, а также порядок учета результатов мониторинга при корректировке Программы.

Общие подходы к мониторингу

Мониторинг реализации Программы является системой оценки эффективности образовательной, воспитательной, творческой, спортивно-оздоровительной, проектной и досуговой деятельности участников смены.

Мониторинг осуществляется в течение всей смены и направлен на определение уровня достижения цели и задач Программы, степени вовлеченности участников, эмоционального благополучия, качества командного взаимодействия, соблюдения режима и безопасности, а также удовлетворенности участников условиями пребывания и содержанием мероприятий.

Результаты мониторинга используются для оперативной корректировки мероприятий, оказания индивидуальной поддержки участникам, совершенствования содержания последующих смен и повышения качества реализации Программы.

Формы и методы мониторинга

- педагогическое наблюдение;
- беседы с участниками;
- рефлексивные круги и «огоньки»;
- анкетирование участников;
- обратная связь от родителей или законных представителей;
- анализ участия детей в мероприятиях;
- оценка индивидуальных и командных творческих продуктов;
- самооценка участников;
- итоговое обсуждение педагогической команды.

Таблица мониторинга и оценки результатов

Направление мониторинга	Критерии оценки	Методы	Уровень оценки	Ответственные
Адаптация участников	Включенность, эмоциональное состояние, соблюдение правил	Наблюдение, беседы, рефлексия	1-3 низкий; 4-7 средний; 8-10 высокий	Вожатые, воспитатели, психолог при наличии
Образовательная деятельность	Участие в занятиях, проектах, практикумах	Наблюдение, анализ работ	1-3 пассивное; 4-7 стабильное; 8-10 инициативн	Педагоги, методист

Направление мониторинга	Критерии оценки	Методы	Уровень оценки	Ответственные
			оо	
Изобразительное искусство	Участие в арт-мастерских, создание визуальных работ	Анализ работ, наблюдение	1-3 частичное; 4-7 стабильное; 8-10 инициативное	Педагоги, вожатые
Театр и перформанс	Сценическая активность, выразительность, работа в команде	Наблюдение, показ этюдов	1-3 требует поддержки; 4-7 развивается; 8-10 выражено	Педагоги, вожатые
Музыка и движение	Участие в ритмических, танцевальных и музыкальных формах	Наблюдение, выступления	1-3 низкое; 4-7 достаточно; 8-10 активное	Вожатые, педагоги
Дизайн и ремесла	Практические навыки, аккуратность, завершенность продукта	Анализ изделий, презентации	1-3 частично; 4-7 достаточно; 8-10 качественно	Педагоги
Digital art и медиа	Медиаграмотность, цифровая безопасность, визуальный продукт	Практические задания, беседы	1-3 базовое; 4-7 достаточно; 8-10 уверенное	Педагоги, вожатые
Арт-проектирование	Идея, распределение ролей, подготовка проекта, презентация	Анализ проектов, наблюдение	1-3 частичное; 4-7 достаточно; 8-10 активное	Педагоги, методист
Командные навыки	Сотрудничество, взаимопомощь, ответственность	Наблюдение, рефлексия	1-3 требует поддержки; 4-7	Вожатые, воспитатели

Направление мониторинга	Критерии оценки	Методы	Уровень оценки	Ответственные
			развивается; 8-10 выражено	
Эмоциональное благополучие	Настроение, комфорт, снижение конфликтов	Беседы, рефлексия, наблюдение	1-3 тревожное; 4-7 стабильное; 8-10 комфортно	Вожатые, психолог при наличии
Удовлетворенность	Отношение к смене, условиям и мероприятиям	Анкетирование, обратная связь	1-3 низкая; 4-7 достаточная; 8-10 высокая	Администрация, методист

Порядок учета результатов мониторинга

По итогам текущего мониторинга педагогическая команда вносит оперативные изменения в организацию мероприятий, распределение нагрузки, формы поддержки участников и содержание последующих дней смены. По завершении смены результаты мониторинга обобщаются и используются при планировании следующих смен, обновлении методических материалов и совершенствовании Программы.

Раздел 9. Список основной и дополнительной литературы

Нормативные правовые акты

- 1) Конституция Республики Казахстан.
- 2) Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III.
- 3) Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345.
- 4) Кодекс Республики Казахстан «О здоровье народа и системе здравоохранения» от 7 июля 2020 года № 360-VI.
- 5) Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» от 27 декабря 2019 года № 293-VI.
- 6) Правила по разработке, согласованию и утверждению образовательно-оздоровительных программ несовершеннолетним, а также требования к их структуре и содержанию.
- 7) Правила организации оздоровления и отдыха детей в организациях образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 7 октября 2025 года № 237.

8) Типовые правила деятельности организаций образования соответствующих типов и видов, за исключением организаций высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385.

9) Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к детским оздоровительным и санаторным объектам», утвержденные приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 10 августа 2022 года № КР ДСМ-78.

10) Правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту, утвержденные приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 3 ноября 2014 года № 68.

11) Единая программа воспитания «Адалазамат».

12) Иные нормативные правовые акты Республики Казахстан, регулирующие вопросы организации отдыха, оздоровления, воспитания, дополнительного образования, медицинского сопровождения и обеспечения безопасности несовершеннолетних.

Учебно-методические и дополнительные материалы

1) Методические рекомендации по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период.

2) Методические материалы по организации воспитательной работы в ДООЦ.

3) Методические материалы по развитию творческого мышления, эмоционального интеллекта и soft skills у детей и подростков.

4) Сборники подвижных, национальных, спортивных, музыкальных и командных игр.

5) Методические материалы по организации художественных, театральных, музыкальных и дизайнерских занятий для детей.

6) Материалы по медиаграмотности, цифровой безопасности и ответственному созданию медиаконтента.

7) Методические материалы по digital art, stop-motion, фото- и видеотворчеству для детей при наличии условий.

8) Сборники сценариев воспитательных, творческих, спортивных и культурно-досуговых мероприятий.

9) Материалы по организации проектной деятельности, детского самоуправления и командной работы.

10) Психолого-педагогические материалы по адаптации детей в условиях временного детского коллектива.

11) Методические материалы по организации выставок, фестивалей, конкурсов, концертов и публичных презентаций в детском лагере.

12) Перечень учебно-методических, научных, справочных и электронных источников дополняется Организацией с учетом актуальных казахстанских и

зарубежных источников за последние 5 лет, профильной направленности смены и условий реализации Программы.